



КАФЕДРА АНАЛИТИЧЕСКОГО МУЗЫКОЗНАНИЯ
СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

VII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ»**

29 – 30 НОЯБРЯ 2017 ГОДА



29 среда
НОЯБРЯ
АУДИТОРИЯ № 26
(2-й этаж)

30 четверг
НОЯБРЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ
ДОМА ШУВАЛОВОЙ
ул. Поварская, дом 30

начало в **10³⁰**

www.gnesin-academy.ru / проезд: ст. метро "Арбатская" или "Баррикадная"

Музыка в современном мире: культура, искусство, образование

29 ноября 2017 г.

13:30

ауд. № 26

Секция «Музыка "Work in Progress": от замысла к реализации»
Модераторы: Алена Верин-Галицкая, Наиля Насибулина,
студентки ИТК факультета РАМ имени Гнесиных

Регламент выступлений: 15 минут

1. Трижды «Три апельсина»: Гоцци – Мейерхольд – Прокофьев
Насибулина Наиля Валерьевна,
студентка 2 курса ИТК факультета (специалитет)
Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель Л.Л. Гервер, доктор искусствоведения,
профессор

2. Болеслав Леопольдович Яворский – адресат писем Д.Д. Шостаковича
Шавырина Елизавета Андреевна,
студентка 2 курса ИТК факультета
Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель Л.Л. Гервер, доктор искусствоведения, профессор

3. О черновиках прелюдий ор. 34 Д. Д. Шостаковича: Заметки о творческом
процессе композитора
Лукиянов Антон Валерьевич,
соискатель
Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель Л.Л. Гервер, доктор искусствоведения, профессор

4. Опера «Апостол» Г. Скупинского: значение цитатности в тексто-
образовании
Шониёзова Динара Махмадовна,
студентка 5 курса (кафедра теории музыки и композиции)
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Научный руководитель Е.В. Пономарева, кандидат искусствоведения,
доцент

Music in The Modern World: Culture, Art, Education

5. «Рождественские колядки» Алексея Ларина в призме жанрового
воплощения
Никитина Лора Владимировна,
соискатель
Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель И.С. Стогний, доктор искусствоведения,
Профессор

6. «Музыкальная сказка» – дидактические функции жанра
Кудрявцева Лидия Юрьевна,
студентка 4 курса(специалитет) фортепианного факультета
Казанская государственная консерватория имени. Н. Жиганова
Научный руководитель Е.В. Порфирьева, кандидат искусствоведения,
профессор

Перерыв

29 ноября 2017 г.

15.30

ауд. № 26



Панельная дискуссия «Актуальные проблемы музыковедения:
взгляд студента и аспиранта»

Модератор: Татьяна Яковлева, аспирантка
Российская академия музыки имени Гнесиных

Спикеры:
Владимир Жалнин, аспирант
Российская академия музыки имени Гнесиных
Марина Кошечева, аспирантка
Российская академия музыки имени Гнесиных